

狹山

私たちの国際交流プログラム

2000. 8. 25 (Fri) ~27 (Sun) / 2000. 12. 10 (Sun)

国際協力事業団・八王子国際研修センター (HITC) の協力をえて、世界の国々の青年との交流による国際的な視野の拡大と相互理解を目指し開催してきたこの事業も、今年で15年目を迎えることとなった。

今回は、8ヶ国10名の研修員の方を招き、日本からの17名の青年とともに、野外活動を中心としたプログラムで2泊3日を過ごした。

私たちの国際交流プログラム I 2000. 8. 25 (Fri) ~27 (Sun)

今回の企画は、ワーク・ショップ（参加型体験学習）形式によるグループ活動を中心としたプログラムですめるため、全体会員数を30名程度になるように調整を図って実施した。

招待した10名の研修員は、電子・機械・建築・情報工学科の職業指導やハンセン病予防医学について研修を受けたために、6ヶ月から1年の期間で日本に滞在し、今回の参加においても、日本の青年に自国をPRしたいという意気込みと、日本の歴史や文化について多くの青年から積極的に話を聞き、学びたい、という意欲と向学心に溢れていた。

一方、日本からの青年たちの中には、すでに海外旅行や留学等で多くの海外経験をもっている人、また、地域で日本語教室の指導や外国人の生活サポート等のボランティアに関わっている人もいる反面、外国人と接する機会がほとんどなく、今回の国際交流プログラムで何かきっかけを持つかみたいという人もいて、経験や参加目的もさまざまであった。

準備と企画 — 地域との連携 —

本事業の準備と企画にあたっては、本事業を単に交歓的



け」や「民族ダンス」、「花火大会」等のオプションや自由プログラムも飛び出し、盛り沢山の内容となつた。



参加者の感想の中には、「コミュニケーションがうまくとれず、最初は些細な誤解や意見のすれ違いもあってどうなることかと思いつながら、3日間の体験で、国の人文化や習慣、考え方方が違っていても、お互いが分かり合える部分を探し出せることに気づき、それが大きな自信になりました。」とあるように、最初は、戸惑いや緊張の面持ちでいた青年たちも、後半にはリラックスした雰囲気で交流を楽しめ、また、それぞれに一応の成果や手応えを感じたようであった。



特に、今回は6名の内、外国人2名の推薦があり、かれらにはその経験と実践を生かして、研修員と日本からの参加者とのコミュニケーションをとする中心的役割を担うとともに、外国人の視点でのプログラムチャレンジや、雰囲気を盛り上げるための提案やアドバイスも受けけることにした。

交流の数々

1日目をスタッフ、2日目を日本からの青年、最終日を研修員、順に主役を交代しながら3日間の日程をすすめ、また、(1) 出会いのセッション、(2) 小江戸・川越タウンウォッチング、(3) エスニック料理とガーデンパーティー等の各プログラムにおいても、すべての参加者が、必ず何かのプログラムに関わっていけるよう、役割や分担を工夫した。

さらには、各人の特技や趣味を生かした「ゆかたの着付



私たちの国際交流プログラム II 地域の国際化と異文化コミュニケーション ～交流・実践のためのミニ・ワークショップ～

2000. 12. 10 (Sun)

事業終了後も、地域の国際交流のつどいに出かけたり、グローバル・パーティーに出席したりと、参加者同士、また、個々のレベルでの交流や新しい交流が始まっているようであった。

しかし、その一方で「ワークショップの手法を学んで、地域で実践したい」、「地域で国際交流をするためのノウハウを学ぶ機会がない」という意見や要望もあり、改めて、スタッフ6名に協力を要請し、国際交流実践のための「ミニ・ワークショップ」を開催することになった。

当日は、「出会いのレクリエーション」をはじめ、「ブーンストーミング」、「グループの成果発表」に「外国人からのメッセージ・コーナー」を加えて、ワークショップの内容で行なった。

1人1人が主人公—参加型懇親会（ワークショップ）プログラム
PART1 <9：30～10：00> ①出会いのクリエーション 「体験実行！～私にとっての近な国際理解・異文化力」 *ホスト・アフリヤー：*新井世界のNICOの娘 *モーリコロギ：*わがちあい手本は日本人 *コマダータ：*編集クリクス（ワーリビン出身・カナル編集、米日1年）
PART2 <10：10～11：10> ②参加型懇親会の手法によるラップした話しあい（フレン・ストーミング） 「異文化コミュニケーションの創造、市民として楽しむ日本語会話」 ■国際理解の手法によるラップした話しあい（フレン・ストーミング） *高木：*（田代社員・監修として楽しむ日本語会話） *コマダータ：*編集クリクス（ワーリビン出身・カナル編集）他
PART3 <11：20～12：30> ③「地域でつながる2.1世帯へ（コンセプト：地元にかけるグローバルな接觸）」
届いたことは 見たことは 聞いたことは やったことは やったことは 見つけたことは わかる わかる わかる *高木：*（田代社員・監修として楽しむ日本語会話） *コマダータ：*編集クリクス（ワーリビン出身・カナル編集）他

共に学び合うところから実践への一歩を踏み出して、その経験が地域で、あるいは国際的な舞台で、どのように生かされるか、今後、大いに楽しみなどころである。